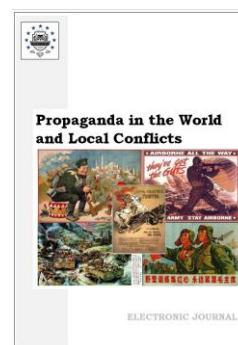


Copyright © 2024 by Cherkas Global University



Published in the USA
Propaganda in the World and Local Conflicts
Issued since 2014.
E-ISSN: 2500-3712
2024. 11(1): 29-45

DOI: 10.13187/pwlc.2024.1.29
<https://pwlc.cherkasgu.press>



Government Propaganda and Narratives in the Press and Society of Independent Rhodesia during the Bush War (1965–1979)

Semyon N. Gonta ^{a, *}

^a Sochi State University, Sochi city, Russian Federation

Abstract

This article is devoted to the study of war propaganda and agitation of the government of independent Rhodesia during the war with the rebels (1965–1979), as well as the analysis of narratives in the Rhodesian press and society of that time. As research materials, the work uses various propaganda brochures, booklets, posters, leaflets and other official printed materials of Rhodesia, as well as materials from various Rhodesian publications (“Illustrated Life Rhodesia”, “Focus on Rhodesia”). The research methodology is represented by both general scientific and special historical research methods. The article is divided into 3 thematic sections (“general information and propaganda narratives”, “use of images of Rhodesian army soldiers with an emphasis on the image of courage” and “propaganda narratives using female images”), each of which analyzes propaganda images and narratives. In conclusion, the author draws conclusions about the characteristics of Rhodesian propaganda and agitation during the war with the rebels, as well as the formation of specific images of men and women in it.

Keywords: propaganda, propaganda in the media, war propaganda, war narratives, Rhodesia, Southern Rhodesia, independent Rhodesia, the Rhodesian war, the bush war, propaganda posters, propaganda leaflets, women in propaganda, the image of masculinity.

1. Введение

Актуальность исследования заключается в том, что хотя с момента падения мирового колониализма прошло достаточное количество времени, в современном мире неоколониальные, а за ними и антиколониальные тенденции продолжают активно существовать и развиваться. Исходя из этого, изучение различных аспектов истории Родезии (как одного из последних осколков британского колониализма) не теряет своей актуальности.

Цель исследования – рассмотреть и проанализировать военную пропаганду, агитацию и нарративы родезийского правительства, продвигаемые в обществе разными способами, во время войны в буше (1965–1979).

Данная статья представляет собой попытку автора рассмотреть вопрос деятельности правительства независимой Родезии в сфере пропаганды, а также специфические нарративы, с использованием образа мужественности и женского образа, продвигаемые, в основном, среди белого населения страны.

* Corresponding author
E-mail addresses: rudolf.diesel.bmw@gmail.com (S.N. Gonta)

2. Материалы и методы

Методология исследования определяется непосредственной темой и включает в себя как общенаучные методы исследования, так и специальные исторические методы исследования. Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, а также метод контент-анализа. Специальные исторические методы исследования: нарративный, историко-типологический (в части классификации историографии по теме исследования), историко-системный метод (в части анализа агитационных материалов в соответствии с военной и общей обстановкой в Родезии), а также историко-генетический метод (в части изучения агитационных материалов и нарративов в неотрывной связи с событиями, происходящими в то время в Родезии).

Библиографическая база работы представлена актуальными работами отечественных и зарубежных авторов, которые косвенно или напрямую связаны с темой данной статьи.

Материалами данного исследования послужили: агитационные плакаты и листовки правительства Родезии, обложки выпусков родезийского журнала «Illustrated Life Rhodesia» и другая продукция (брошюры, буклеты), отпечатанная в периоде с 1965 года по 1979 год на территории Родезии. Также, дополнительно привлекаются фотографии жителей Родезии.

Все материалы, использованные в данной работе являются фото-цитатами и взяты из открытых источников в сети «Интернет». Также, под каждой иллюстрацией приведены ссылки на первоисточник (в случае, если было возможным достоверно установить таковую).

3. Обсуждение

В настоящее время, в современной российской историографии изучению истории Родезии в период фактической независимости (1965–1979) посвящено ограниченное количество исследований. Самой популярной темой, естественно, является военный конфликт, который происходил на протяжении всего существования независимой Родезии. Среди таковых отметим работы: К.С. Бобринева ([Бобринев, 2017](#)), С.Н. Гонты ([Гонта, 2023](#); [Gonta, 2023](#)). Теме белого и черного национализма в Родезии посвящена работа: С.Г. Карамаева ([Карамаев, 2011](#)). Изучению отдельных аспектов экономики Родезии посвящены работы: А.А. Габитова ([Габитов, 2019](#)) и С.Н. Гонты ([Гонта, 2023а](#)). Отдельно отметим работы, которые косвенно связаны с темой данной статьи, а именно: статью Ф.М. Фомичева ([Фомичев, 2021](#)), в которой анализируются нарративы о войне в Родезии, продвигаемые в мировых СМИ, а также статью Р.Ю. Червякова ([Червяков, 2021](#)), в которой рассматривается советская карикатура на политику апартеида в ЮАР и Родезии.

Среди англоязычных исследований посвященных изучению войны в Родезии выделим фундаментальные работы: Джекки Силиерса ([Cilliers, 1985](#)), Пола Муркрафта и Питера Маклафлина ([Moorcraft, McLaughlin, 2008](#)). А также ряд других работ, посвященных теме военного конфликта: Анджее Олейничака ([Olejniczak, 2019](#)), Чарльза Ломана и Роберта Макферсона ([Lohman, MacPherson, 1983](#)), Макса Кохметчера ([Kohmetscher, 2023](#)). Теме агитации и пропаганды во время войны в Родезии посвящены работы: Хью Паттендена ([Pattenden, 2023](#)), а также Енока Ндаваны и Амоса Зевуре ([Ndawana, Zevure, 2019](#)). Отдельно отметим работу Анне Мари Киркегаард, посвященную «диджитализации» памяти о Родезии в наши дни ([Kirkegaard, 2017](#)). Также, здесь стоит отметить достаточно подробную статью бывшего военнослужащего армии США Херба Фридмана ([Friedman, 2006](#)), в которой рассматриваются различные аспекты пропагандистской войны и психологических операций в Родезии.

4. Результаты

Общие информационные и пропагандистские нарративы.

Анализ и рассмотрение таких специфических исторических аспектов как пропаганда, агитация, продвигаемые в обществе нарративы и т.д. позволяют лучше понимать контекст рассматриваемых событий. Исходя из этого, в данной работе предлагается рассмотреть такие специфические аспекты истории Родезии в период фактической независимости (1965–1979).

Начать рассмотрение темы стоит, пожалуй, с краткого описания политических и военных событий, которые произошли в Родезии. 11 ноября 1965 года правительство Родезии, возглавляемое премьер-министром Яном Смитом, объявило о независимости страны от Великобритании в одностороннем порядке ([Рисунок 1](#)).



Рис. 1. Почтовые марки Родезии, приуроченные ко дню независимости.

Великобритания, а за ней и остальные страны мира не признали данный шаг (Гонта, 2023: 47). Так началась история фактической независимости Родезии, которая в дальнейшем просуществовала 15 лет, ведя непрерывную борьбу за право своего существования.

На фоне происходящих политических событий, в стране также стали развиваться и военные события. А именно: еще до объявления независимости страны, различные политические партии и бандформирования черных националистов стали призывать к открытой вооруженной борьбе против законного правительства. И, в конечном итоге, после 1965 года данные призывы, фактически, превратились в открытое военное противостояние, которое можно квалифицировать как гибридную войну (Tikhanychev, 2021).

Военный конфликт в Родезии, обычно, делят на две основных стадии, которые отличаются друг от друга степенью интенсивности противостояния, а также контекстом происходящих событий (Гонта, 2023b). И если на позднем этапе противостояния военные события были очевидны и имели признаки, именно, полноценной войны, то на ранних этапах, действия повстанцев ЗАПУ и ЗАНУ воспринимались, в основном, как единичные террористические случаи (Wilkinson, 1973). Первые силовые акции повстанцев были направлены, в основном, против инфраструктурных объектов страны, а также против жителей Родезии. Приоритетными целями таких атак, обычно, становились белые фермеры, проживающие на удалении от городов на больших фермах, которые становились легкой мишенью для атак повстанцев (Рисунок 2).

Поэтому, практически с самого начала военного противостояния с повстанческими группировками, родезийские средства массовой информации (газеты, журналы и др.) начали освещать террористическую деятельность группировок ЗАПУ и ЗАНУ. Так, на вышеприведенной обложке родезийского журнала «Illustrated Life Rhodesia» показана фотография с места преступления, совершенного повстанцами. На фоне полицейской машины и двух полицейских видны следы крови на дороге, а сама обложка сопровождается прямым обращением к читателю: «You Turn Next?» (Ты следующий?). Здесь стоит отметить, что журнал «Illustrated Life Rhodesia» был ориентирован, прежде всего, на белое население страны и издавался в столице страны Солсбери раз в 2 недели. В то время он считался либеральным и, иногда, выпускал материалы критикующие правительство Яна Смита, однако в вопросах борьбы с повстанцами издание было на стороне правительства страны.

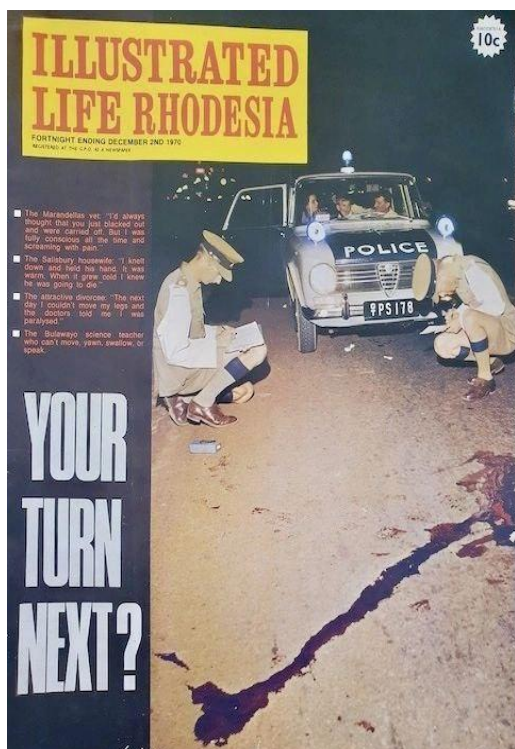


Рис. 2. Обложка журнала «Illustrated Life Rhodesia» от декабря 1970 года

Но, помимо публикаций в прессе, здесь также стоит отметить и официальные материалы министерства информации Родезии. Выпускаемые материалы министерства информации Родезии, помимо прочего, были направлены и на иностранную аудиторию. Так, широкую известность получила брошюра «Anatomy Of Terror» (Анатомия террора), распространенная министерством информации Родезии в США ([Рисунок 3](#)).

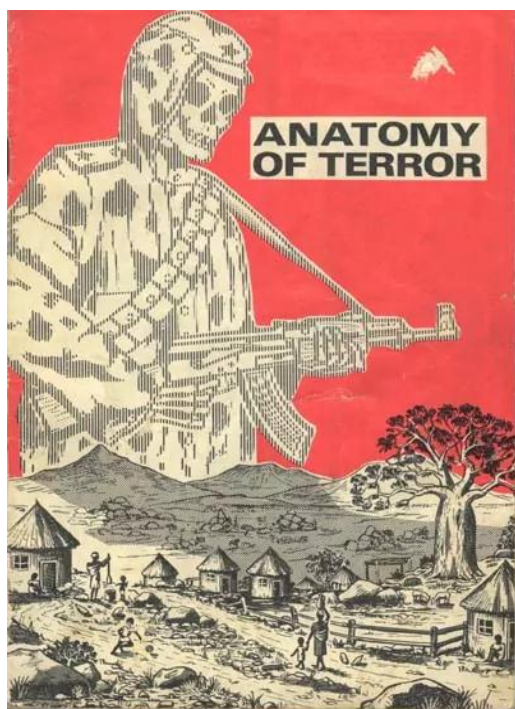


Рис. 3. Обложка пропагандистского буклета «Анатомия террора» министерства информации Родезии ([Anatomy of terror](#)).

Данная брошюра, датированная маем 1974 года, была напечатана и распространена в Вашингтоне, с помощью сочувствующих правительству Родезии американцев. В брошюре содержались истории убийства чернокожих жителей Родезии боевиками из повстанческих группировок. По этическим соображениям, в данной статье автором не приводятся фотографии убитых и изуродованных людей, поэтому ограничимся лишь обложкой. Фотографии также сопровождался текстом, процитируем некоторые отрывки: «Инциденты и фотографии в этой книге отражают волну зверств – убийств, изнасилований, похищений, пыток, избиений, грабежей и увечий скота – за последние 18 месяцев... Возможно, эта публикация послужит доказательством уровня людей, которые маскируются под освободителей так называемого угнетенного сообщества, которые, как предполагается, восстают против правительства, в котором доминируют белые» ([Anatomy of terror](#)). Таким образом, правительство Родезии пыталось показать изнутри преступления, которые совершали повстанцы в отношении мирного населения.

Правительством Родезии также были выпущены и другие буклеты пропагандистского характера. Так, например, интересен антикоммунистический и антикитайский пропагандистский буклет, выпущенный для широкого круга населения, в том числе и чернокожего ([Рисунок 4](#)).

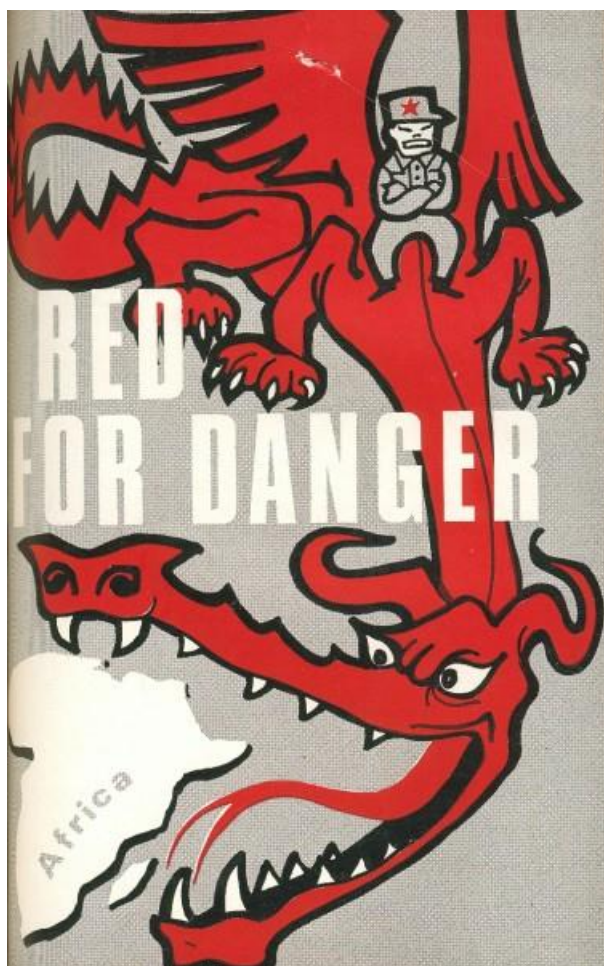


Рис. 4. Пропагандистский буклет министерства информации Родезии, изображающий угрозу коммунизма ([Red Danger](#)).

На обложке буклета изображается китайский солдат верхом на красном драконе, пасть которого направлена на Африканский континент. Картинка сопровождалась надписью «Red for Danger» (Красная опасность). Буклет также был широко растиражирован в западных странах и содержал антикитайскую информацию, где упоминались примеры других стран Африканского континента, которых уже постигла участь «освобождения от колониального гнета».

Помимо пропагандистских буклетов и брошюр, правительство Родезии также выпускало и распространяло агитационные листовки на африканских языках, с целью склонения чернокожего населения к сотрудничеству (Рисунок 5).



Рис. 5. Агитационная листовка правительства Родезии (Friedman, 2006)

Листовки содержали призыв к сотрудничеству с правительством страны и просьбой сообщать любую информацию о местонахождении бойцов из повстанческих группировок. За каждую информацию была установлена своя цена (в зависимости от ее ценности), позднее распространение получили листовки с призывом к поиску и сдаче за вознаграждение вооружения повстанцев (противотанковых мин, стрелкового оружия, различного снаряжения и др.).

Таким образом, в конце данного раздела можно заключить, что правительство Родезии вело свою пропагандистскую деятельность по разным направлениям. Работа велась как с иностранной аудиторией (вышерассмотренные буклеты и брошюры), так и с собственным населением.

Но, работа с собственным населением страны имела свои особенности. Для белого населения страны, которое и само понимало суть и причины войны с повстанцами, в основном, продвигались нарративы в средствах массовой информации (например, вышеупомянутый журнал «Illustrated Life Rhodesia»). А для менее восприимчивого и образованного черного населения, правительство Родезии использовало, в основном, более примитивные методы пропаганды и агитации (например, агитационные листовки).

Отдельно, в данной работе стоит рассмотреть образы мужественности родезийского солдата, а также образа родезийской женщины. Хотя данные нарративы и не относились напрямую к военной пропаганде, однако, они также заслуживают внимания, поскольку оказывали определенное влияние на население страны во время вооруженного конфликта.

Использование изображений солдат армии Родезии с акцентом на образ мужества.

В данном разделе стоит уделить внимание тем образам, которые использовались в военной агитации правительством и армией Родезии. Родезийская армия, в силу ограниченной демографии белого населения страны, активно привлекала в свои ряды белых наемников из других стран, в основном из: США (Lobban, 1978), Великобритании (Pattenden, 2021), Австралии, Канады и др. стран западного мира. Сам процесс вербовки осуществлялся близкими к Родезии жителями стран (как правило ветеранами различных войн) и основывался на устных договоренностях. И если в других странах открытая вербовка наемников была запрещена из-за санкций ООН против Родезии, то внутри страны процесс вербовки новых солдат проходил вполне открыто (Рисунок 6).



Рис. 6. Плакат армии Родезии о вербовке новых рекрутов (современный цветной репринт)

На вышеприведенном вербовочном плакате родезийской армии имелся прямой призыв: «Be a Man Among Men» (Будь мужчиной среди мужчин), обращение сопровождалось изображением белого солдата, идущего со штурмовой винтовкой наперевес. Также, на плакате помещался небольшой текст: «Армия Родезии предлагает вам интересную и разнообразную карьеру с новыми возможностями для боевых солдат» и контактный адрес для обращения потенциальных рекрутов.

Отметим также и родезийские СМИ, в которых, при описании офицеров и солдат родезийской армии, преподносился образ «мужественных защитников страны» и «борцов с террористической угрозой» (Рисунки 7, 8).

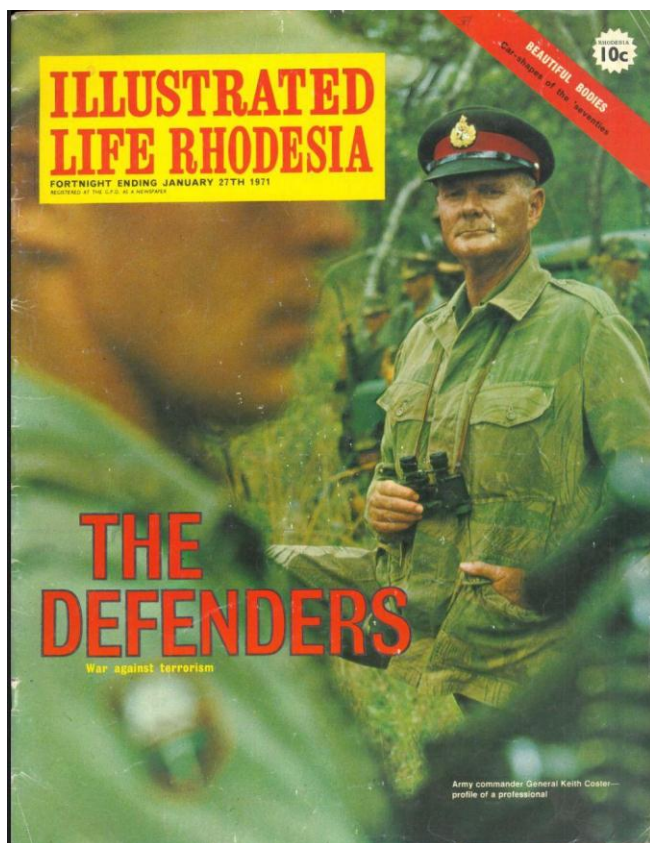


Рис. 7. Обложка журнала «Illustrated Life Rhodesia» от января 1971 года

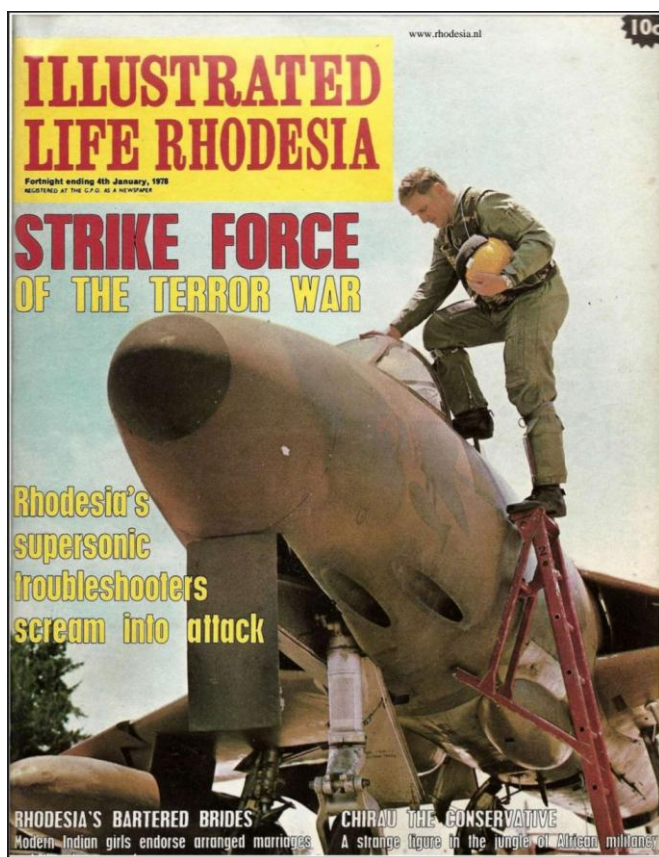


Рис. 8. Обложка журнала «Illustrated Life Rhodesia» от января 1978 года

Что, по своей сути, было правдой, поскольку повстанцы из группировок ЗАПУ и ЗАНУ совершали многочисленные теракты на всей территории страны (в качестве примеров можно привести: нападения на белых фермеров и деревни африканцев, взрыв магазина в солсбери, сбитие двух гражданских самолетов «Vickers Viscount», ракетные обстрелы городов и т.д.).

Интересны также и антитеррористические плакаты родезийской армии, на которых были изображены фотографии солдат с подписью: «Terrorism Stops Here!» (Терроризм останавливается здесь!). И если в первое время, на плакатах изображались только белые солдаты (Рисунок 9), то ближе к концу войны с повстанцами, их контекст стал меняться.

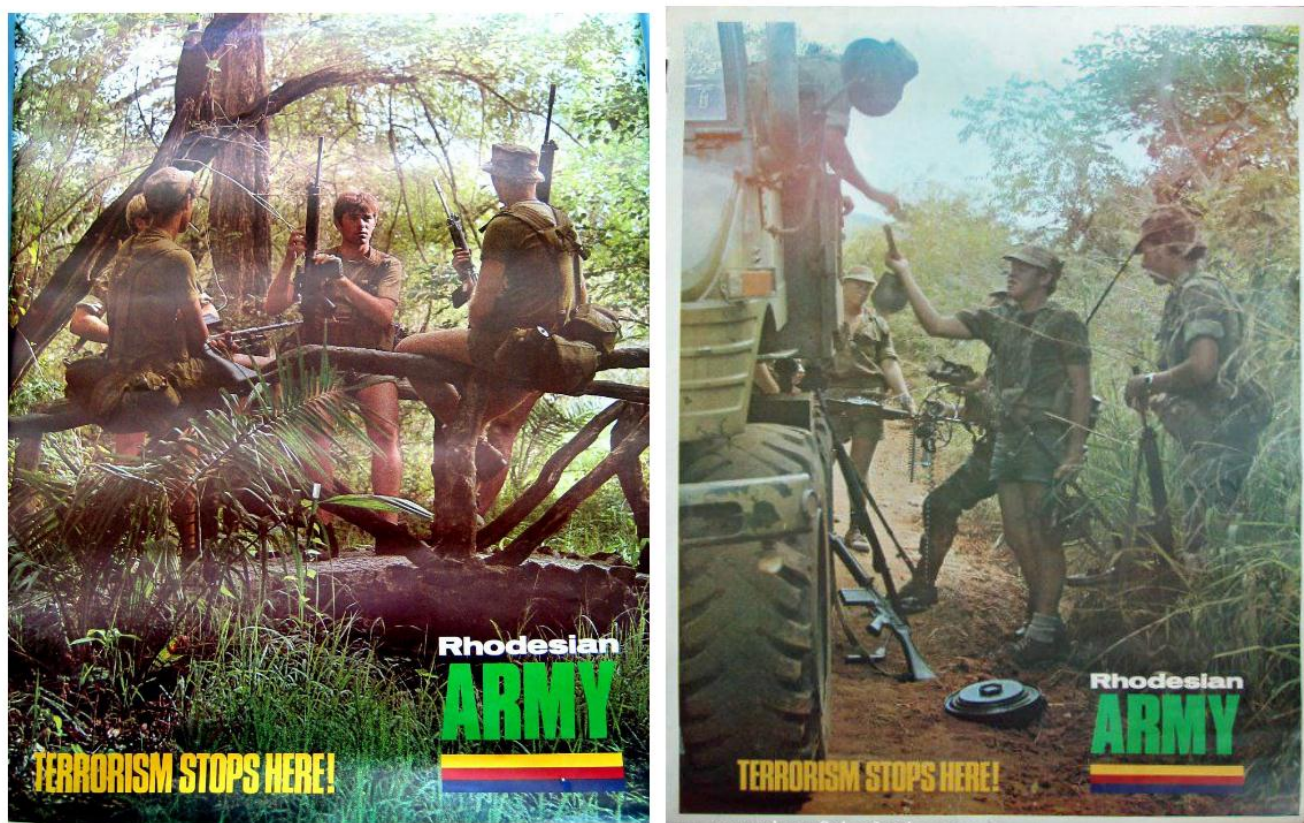


Рис. 9. Антитеррористические плакаты с белыми солдатами

Связанно это было с тем, что на поздних этапах контекст войны стал быстро меняться, острая нехватка белого личного состава привела руководство армии к осознанию потребности нового пополнения за счет африканских солдат, которые, как отмечает в своей диссертации майор армии США Майкл Стюарт, «в знак протеста против зверств ЗАПУ и ЗАНУ, защиту своего имущества и существующей племенной системы многие чернокожие африканцы добровольно сражались за белую Родезию – в Родезийском Африканском полку и других подразделения Родезийских Сил Безопасности» (Stewart, 2011: 22). На новых плакатах изображались и африканцы, сражавшиеся в армии Родезии, обычно в расово-интегрированном составе, вместе с белыми родезийцами (Рисунок 10).

А их стилистическое оформление, в целом, оставалось неизменным. Таким образом, в конце данного раздела можно заключить, что родезийская армия и правительство активно использовали образ солдата, как мужественного защитника страны и борца с терроризмом. Отдельно отметим, что такие нарративы подвергались изменениям, как в случае с чернокожими солдатами, которых стали активно изображать на армейских плакатах на поздних этапах войны с повстанцами.

Далее рассмотрим использование образа родезийской женщины, которые продвигались в средствах массовой информации и обществе.

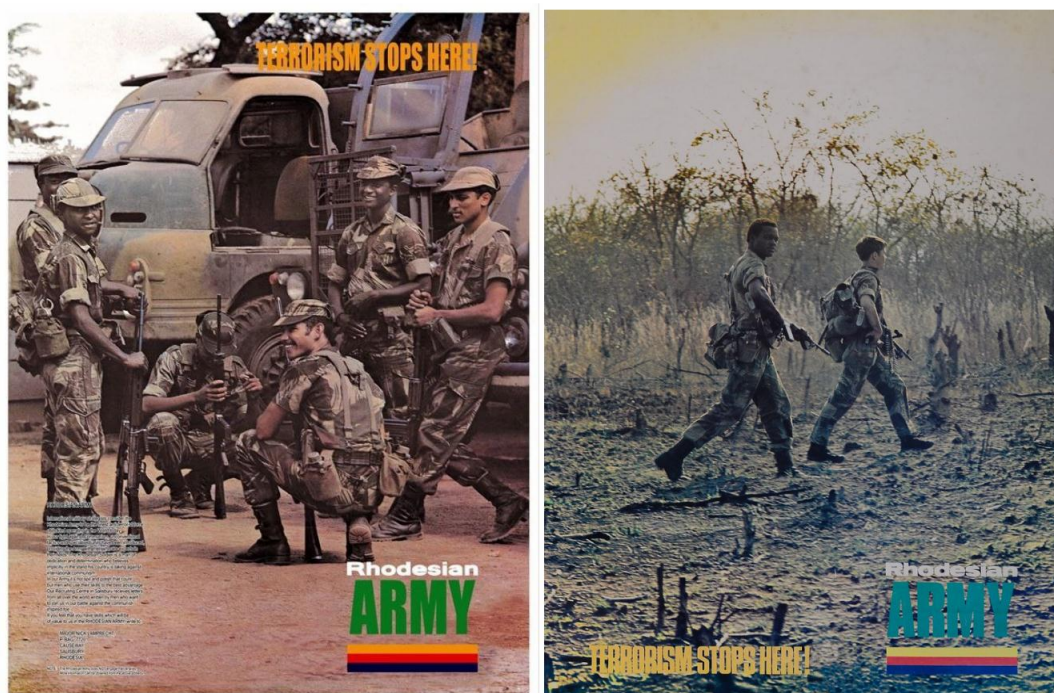


Рис. 10. Антитеррористические постеры с белыми и черными солдатами.

Агитационные нарративы с использованием женских образов.

До настоящего времени сохранились лишь ограниченное количество визуального материала такого типа. Самым характерным проявлением такой пропаганды, пожалуй, можно считать пропагандистский плакат 1970-х годов, изображающий двух белых родезийских девушек с оружием в руках (Рисунок 11).

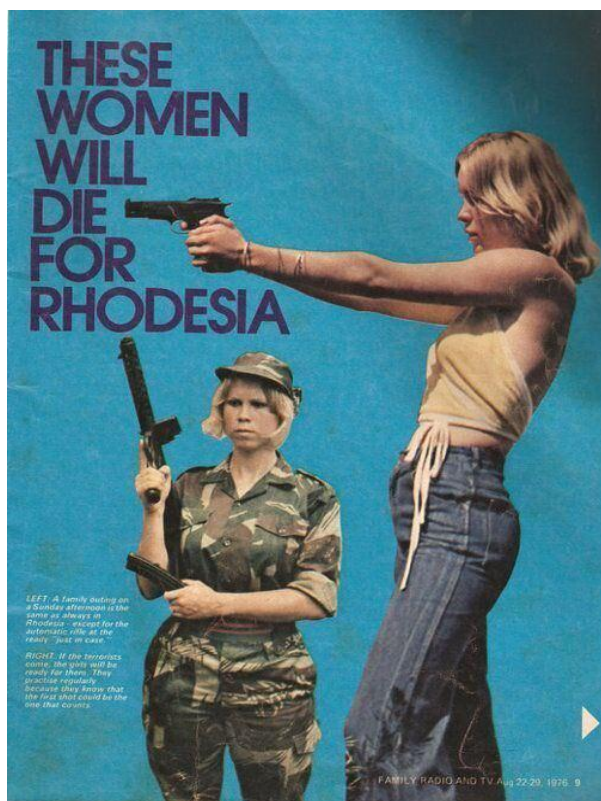


Рис. 11. Родезийский плакат с заголовком: «Эти женщины умрут за Родезию».

Также, этот плакат сопровождался заголовком: «These Women Will Die for Rhodesia» (Эти женщины умрут за Родезию). Интересно, что одна из женщин на данном плакате одета в военную форму родезийской армии, что, как можно предполагать, намекает на ее принадлежность к женскому подразделению армии Родезии (Rhodesian Women Service), которое было организовано во второй половине 1970-х годов, когда под все большим натиском повстанцев родезийская армия ощущала серьезный дефицит личного состава. Женщины-члены Rhodesian Women Service проходили высокоэффективную и уже «обкатанную» в другом месте практику подготовки женщин армии обороны Израиля (ЦАХАЛа) (Рисунок 12).



Рис. 12. Плакат с изображением личного состава Rhodesian Women Service в процессе тренировки (Women, 2020).

Это был значительный по своей интенсивности курс подготовки, с постоянными тренировками в течение, примерно, двух недель. Основное внимание в курсе уделялось военным учениям, обучению обращению с оружием, борьбе с терроризмом и тактике боевых действий в городских условиях (Women..., 2020).

Позднее, все женщины прошедшие обучение и службу в этом подразделении распределялись на другую работу в силовом блоке, в основном, в полицию и на более спокойные должности в армии Родезии (Гонта, 2024). Обычно, они заменяли мужчин-резервистов на доступных должностях, где не нужна была физическая сила (Рисунок 13).

An Air Force girl takes out a map in the operations room at headquarters in Salisbury. The "bluebirds" have taken over several jobs formerly done by men reservists.



Рис. 13. Заметка в «Focus on Rhodesia», сообщающая о работе женщины-военного

Так, например, в вышеприведенной заметке официального журнала армии Родезии «Focus on Rhodesia» сообщается о том, что женщинами были заменены несколько мужчин резервистов на должностях в оперативном зале штаб-квартиры ВВС Родезии в столице страны Солсбери. Отметим также, что помимо продвижения нарративов о почетности работы родезийских женщин в военной и полицейской сфере были и другие формы использования женских образов, с целью влияния на настроения в обществе.

В качестве примера здесь можно привести нарративы о роли родезийской женщины в обществе, которое ведет борьбу за свое существование (имеется в виду фактическая война, которую вели против Родезии повстанцы из группировок ЗАПУ и ЗАНУ). В родезийском обществе того времени формировались образы женщины в качестве помощника для своей страны в трудное время и надежного тыла для родезийских солдат, тех самых мужественных защитников и борцов с терроризмом. В этой связи, приведем один из примеров продвижения таких нарративов ([Рисунок 14](#)).

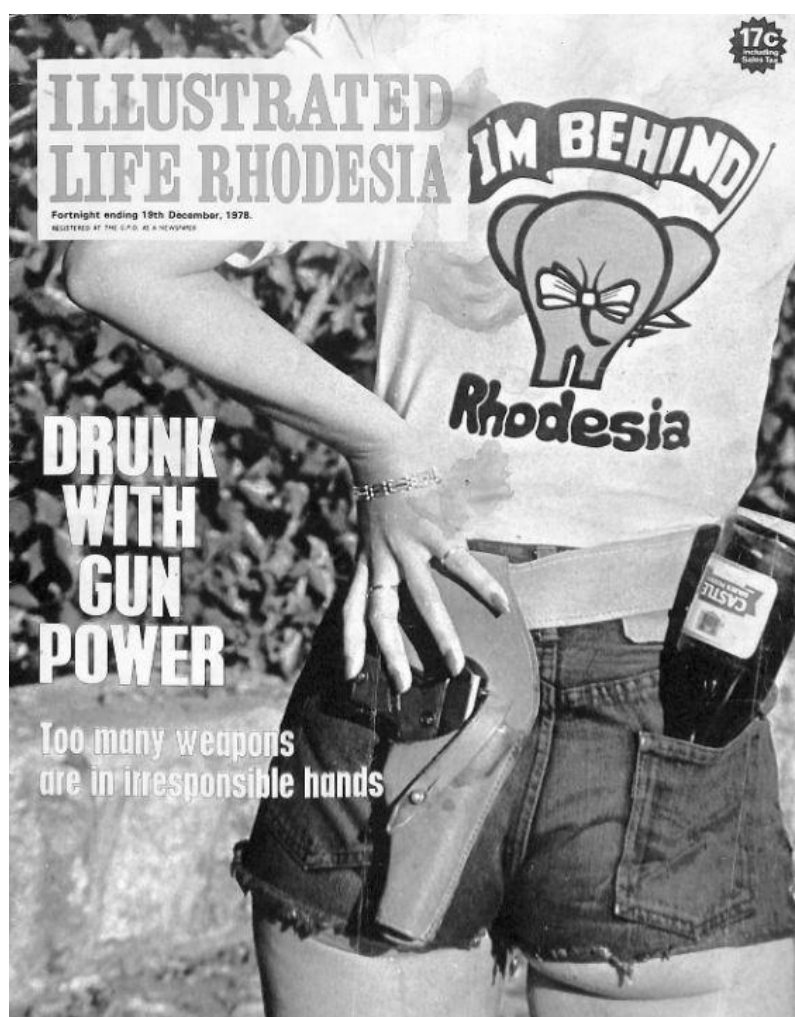


Рис. 14. Обложка журнала «Illustrated Life Rhodesia» от декабря 1978 года.

На вышеприведенной обложке номера журнала «Illustrated Life Rhodesia», который был выпущен уже, практически, под конец существования страны, показан «классический джентльменский набор», в центре которого помещена женская фигура, а также алкоголь и оружие. Но примечательным элементом здесь является рисунок на футболке модели, на котором изображен слон с надписью «I am Behind Rhodesia» (дословно: «Я позади Родезии»), а сам слон, судя по бантику на хвосте, символизировал женщину. Таким образом, принт доносил нарратив о важной роли родезийской женщины в обеспечении тыла воюющей страны. Данные нарративы хотя и не являлись прямой пропагандой, однако

имели определенное влияние на формирование общественного мнения в стране. Такое позиционирование роли женщины, в какой-то степени, можно сравнить с образом женщины в Третьем Рейхе (Россман, 2018), хотя такое прямое сравнение этих двух стран и не может быть совсем корректным.

В то время имелась и другая подобная продукция, с четкими призывами к родезийскому обществу (Рисунок 15).



Рис. 15. Фотография родезийской женщины в футболке с надписью, призывающей оставаться в Родезии

На вышеприведенной фотографии того времени можно заметить белую родезийскую женщину в футболке с характерным призывом: «I am Staying. How About You» (Я остаюсь. А как насчет тебя?). Такие нарративы стали особо актуальными на фоне демографического кризиса, который возрастал с каждым годом.

И хотя белое население страны было, в своем большинстве, лояльным к правительству Родезии, но экономические проблемы, которые стали постепенно нарастать по мере эскалации войны с повстанцами, привели к постепенному оттоку белого населения страны (Brownell, 2008), являвшегося главным драйвером экономики Родезии и всех остальных сфер (в том числе и военной).

Таким образом, в конце данного раздела можно заключить, что женские образы также активно использовались для формирования и влияния на общественное мнение в стране. Визуальные нарративы содержали в себе как прямую увязку женщины и военной службы, так и более «тонкую работу», в части формирования образа родезийской женщины как помощника и «тыла страны».

5. Заключение

На основании рассмотренных в данной статье материалов и проведенного исследования можно заключить, что правительство Родезии активно использовала различные формы пропаганды и агитации. Особое внимание, в то время, уделялось, конечно же, военной пропаганде и агитации, поскольку страна вела непрерывную войну с повстанцами на протяжении 15 лет, а общество, фактически, жило на осадном положении. Среди особенностей можно отметить использование женских и мужских образов в пропаганде и агитации, в которых роль мужчин определялась в качестве «защитника

страны» и «борца с терроризмом», а женский образ представлялся в качестве надежной «помощницы» в тылу страны.

Однако, здесь также стоит отметить, что рассмотренные в данной статье материалы пропагандистского и агитационного характера нельзя уличить в дезинформации или искажении фактов, поскольку рассмотренные материалы представляют собой, скорее, ответную реакцию на угрозы для страны.

Литература

Бобринев, 2017 – Бобринев К.С. Война в Южной Родезии (1965-1979 гг.). Анализ боевых действий // *Известия Воронежского государственного педагогического университета*. 2017. № 3(276). С. 113-118.

Габитов, 2019 – Габитов А.А. Сравнительный анализ неравенства политических систем Зимбабве и Родезии // *Colloquium-Journal*. 2019. № 16-6(40). С. 30-33.

Гонта, 2023 – Гонта С.Н. Война в Родезии (1965-1979): борьба с террористами или гражданский конфликт? // *Genesis: исторические исследования*. 2023. № 7. С. 45-57. DOI: 10.25136/2409-868X.2023.7.43415

Гонта, 2023а – Гонта С.Н. Исторические аспекты наличного денежного обращения в Родезии (1956-1980 гг.) / *МОЛОДЕЖЬ и НАУКА - 2023: сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 03 мая 2023 года*. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. С. 82-91.

Гонта, 2024 – Гонта С.Н. Вооруженные силы и полиция независимой Родезии (1965-1979). Часть 1: Полиция // *Genesis: исторические исследования*. 2024. № 1. С. 167-179. DOI: 10.25136/2409-868X.2024.1.68820

Карамаев, 2011 – Карамаев С.Г. Белый и черный национализм в Родезии // *Вопросы национализма*. 2011. № 4(8). С. 90-111.

Россман, 2018 – Россман Э.Ю. Женщины и женское в эстетике Третьего рейха: анализ подборки журналов NS-Frauen-Warte за 1941 год // *Социология власти*. 2018. Т. 30. № 1. С. 125-143.

Фомичев, 2021 – Фомичев Ф.М. Война в Родезии (1965-1979) в зеркале мировых средств массовой информации / *CLIO-SCIENCE: проблемы истории и междисциплинарного синтеза: Сборник научных трудов* / Под общей редакцией С.Ю. Рафалюк. Том Выпуск XII. М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. С. 316-330.

Червяков, 2021 – Червяков Р.Ю. «Белые руки и грязные трюки»: советская карикатура о политике апартеида в ЮАР и Родезии (1977-1985 гг.) / *История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды: сборник статей Международной научно-практической школы-конференции молодых ученых, Москва, 11-14 октября 2021 года* / Институт российской истории РАН. М.: Институт Российской истории РАН, 2021. С. 531-540.

Anatomy of terror – Anatomy of Terror (ca. 1974). Pamusoroi. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamusoroi.com/history/today-in-history/the-anatomy-of-terror> (дата обращения: 01.02.2024).

Brownell, 2008 – Brownell J. The Hole in Rhodesia's Bucket: White Emigration and the End of Settler Rule* // *Journal of Southern African Studies*. 2008. Vol. 34(3). Pp. 591-610. DOI: 10.1080/03057070802259837

Cilliers, 1985 – Cilliers J.K. Counter-Insurgency in Rhodesia. London; Sydney; Dover, New Hampshire: Croom Helm, 1985. 278 p.

Friedman, 2006 – Friedman H. Rhodesia Psyop 1965-1980 // *Psywarrior*. 2006. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.psywarrior.com/RhodesiaPSYOP.html> (дата обращения: 31.01.2024).

Gonta, 2023 – Gonta S.N. The Rhodesian “War in the Bush” (1965–1979) in Western Military Studies // *Voennyi Sbornik*. 2023. 11(2): 87-98. DOI: 10.13187/vs.2023.2.87

Kirkegaard, 2017 – Kirkegaard A.M.Ø. Recapturing the Lost: Digitalized Memories of the Rhodesian Bush War // *Conflict and Society*. 2017. Vol. 3(1). Pp. 144-167. DOI: 10.3167/arcs.2017.030112

- Kohmetscher, 2023** – Kohmetscher M. Challenging the Narrative: Rhodesian Political Strategy Supporting Military Success During the Bush War (1965-1979) // *Report: West Point Undergraduate Historical Review*. 2023. Vol. 13 (Spring). Pp. 141-151.
- Lobban, 1978** – Lobban R. American Mercenaries in Rhodesia // *Journal of Southern Africa Affairs*. 1978. Vol. 3(3). Pp. 319-325.
- Moorcraft, Mclaughlin, 2008** – Moorcraft P., Mclaughlin P. The Rhodesian War: A Military History. United Kingdom: Pen & Sword Military, 2008. 274 p.
- Ndawana, Zevure, 2019** – Ndawana E., Zevure A. Ignore culture in counterinsurgency at your own Peril: Rhodesian propaganda warfare during the Zimbabwe war of liberation in Chilonga, Chiredzi South-East of Zimbabwe // *Small Wars & Insurgencies*. 2019. Vol. 30(2). Pp. 335-366. DOI: 10.1080/09592318.2019.1602979
- Olejniczak, 2019** – Olejniczak A. Wojna w buszu. Rodezyjskie siły bezpieczeństwa w starciu z terroryzmem komunistycznym (1965–1980) // *Pamięć i Sprawiedliwość*. 2019. № 2. Pp. 340-365.
- Pattenden, 2021** – Pattenden H. Britain and the Rhodesian Mercenary Issue, c.1970–1980 // *The Journal of Imperial and Commonwealth History*. 2021. Vol. 49(4). Pp. 777-804. DOI: 10.1080/03086534.2021.1896647
- Pattenden, 2022** – Pattenden H. The Representation of the Rhodesian Security Forces in the Propaganda of ZANU and ZAPU, 1965–1980 // *War in History*. 2023. Vol. 30(2). Pp. 183-202. DOI: 10.1177/09683445221091309
- Red Danger** – Red For Danger in Africa / Rhodesia.nl. [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20240201095925/http://www.rhodesia.nl/redfordan.html> (дата обращения: 01.02.2024).
- Stewart, 2011** – Stewart P.M. The Rhodesian African Rifles: The Growth and Adaptation of a Multicultural Regiment through the Rhodesian Bush War, 1965-1980: masters degree dissertation of military art and science. Kansas: United States Army Command and General Staff College, 2011. [Электронный ресурс]. URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=77127caboded478811d871f80d5885694021ba38> (дата обращения: 07.11.2023).
- Tikhanychev, 2021** – Tikhanychev O.V. Development of the Theory of "Hybrid Confrontation": A Historical Retrospective // *Voennyi Sbornik*. 2021. 9(1): 4-14. DOI: 10.13187/vs.2021.1.4
- Wilkinson, 1973** – Wilkinson A.R. Insurgency in Rhodesia, 1957-1973: An Account and Assessment (Adelphi Papers number 100). London: The International Institute for Strategic Studies, 1973. 47 p., maps.
- Women..., 2020** – Women in the Rhodesian Bush War / Reaper Feed. [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20240202143429/https://reaperfeed.com/rhodesian-women-rhodesian-bush-war/> (дата обращения: 02.02.2024).

References

- Anatomy of terror** – Anatomy of Terror (ca. 1974). Pamusoroi. [Electronic resource]. URL: <https://pamusoroi.com/history/today-in-history/the-anatomy-of-terror> (date of access: 01.02.2024).
- Bobrinev, 2017** – Bobrinev, K.S. (2017). Voina v Yuzhnoi Rodezii (1965-1979 gg.). Analiz boevykh deistvii [War in Southern Rhodesia (1965-1979). Analysis of military operations]. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 3(276): 113-118. [in Russian]
- Brownell, 2008** – Brownell, J. The Hole in Rhodesia's Bucket: White Emigration and the End of Settler Rule. *Journal of Southern African Studies*. 34(3): 591-610. DOI: 10.1080/03057070802259837
- Chervyakov, 2021** – Chervyakov, R.Yu. (2021). «Belye ruki i gryaznye tryuki»: sovetskaya karikatura o politike aparteida v YuAR i Rodezii (1977-1985 gg.) ["White hands and dirty tricks": a Soviet cartoon about the policy of apartheid in South Africa and Rhodesia (1977-1985)]. *Istoriya Rossii s drevneishikh vremen do XXI veka: problemy, diskussii, novye vzglyady: sbornik statei Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi shkoly-konferentsii molodykh uchenykh*, Moskva, 11-14 oktyabrya 2021 goda. Institut rossiiskoi istorii RAN. M.: Institut Rossiiskoi istorii RAN. Pp. 531-540. [in Russian]
- Cilliers, 1985** – Cilliers, J.K. (1985). Counter-Insurgency in Rhodesia. London; Sydney; Dover, New Hampshire: Croom Helm, 278 p.
- Fomichev, 2021** – Fomichev, F.M. (2021). Voina v Rodezii (1965-1979) v zerkale mirovykh sredstv massovoi informatsii [The war in Rhodesia (1965-1979) in the mirror of the world media].

CLIO-SCIENCE: problemy istorii i mezhdistsiplinarnogo sinteza: Sbornik nauchnykh trudov. Pod obshchei redaktsiei S.Yu. Rafalyuk. Tom Vypusk XII. M.: Moskovskii pedagogicheskii gosudarstvennyi universitet. Pp. 316-330. [in Russian]

Friedman, 2006 – Friedman, H. (2006). Rhodesia Psyop 1965-1980. *Psywarrior*. [Electronic resource]. URL: <https://www.psywarrior.com/RhodesiaPSYOP.html> (date of access: 31.01.2024).

Gabitov, 2019 – Gabitov, A.A. (2019). Sravnitel'nyi analiz neravenstva politicheskikh sistem Zimbabwe i Rodezii [Comparative analysis of the inequality of the political systems of Zimbabwe and Rhodesia]. *Colloquium-Journal*. 16-6(40): 30-33. [in Russian]

Gonta, 2023 – Gonta, S.N. (2023). The Rhodesian "War in the Bush" (1965–1979) in Western Military Studies. *Voennyi Sbornik*. 11(2): 87-98. DOI: 10.13187/vs.2023.2.87

Gonta, 2023 – Gonta, S.N. (2023). Voina v Rodezii (1965-1979): bor'ba s terroristami ili grazhdanskii konflikt? [The Rhodesian War (1965-1979): fight against terrorists or civil conflict?]. *Genesis: istoricheskie issledovaniya*. 7: 45-57. DOI: 10.25136/2409-868X.2023.7.43415 [in Russian]

Gonta, 2023a – Gonta, S.N. (2023). Istoricheskie aspekty nalichnogo denezhnogo obrashcheniya v Rodezii (1956-1980 gg.) [Historical aspects of cash circulation in Rhodesia (1956-1980)]. *MOLODEZh" i NAUKA - 2023: sbornik statei II Mezhdunarodnogo nauchno-issledovatel'skogo konkursa, Petrozavodsk, 03 maya 2023 goda*. Petrozavodsk: Mezhdunarodnyi tsentr nauchnogo partnerstva «Novaya Nauka» (IP Ivanovskaya I.I.). Pp. 82-91. [in Russian]

Gonta, 2024 – Gonta, S.N. (2024). Vooruzhennyye sily i politsiya nezavisimoi Rodezii (1965-1979). Chast' 1: Politsiya [Armed Forces and Police of Independent Rhodesia (1965-1979). Part 1: Police]. *Genesis: istoricheskie issledovaniya*. 1: 167-179. DOI: 10.25136/2409-868X.2024.1.68820 [in Russian]

Karamaev, 2011 – Karamaev, S.G. (2011). Belyi i chernyi natsionalizm v Rodezii [White and black nationalism in Rhodesia]. *Voprosy natsionalizma*. 4(8): 90-111. [in Russian]

Kirkegaard, 2017 – Kirkegaard, A.M.Ø. (2017). Recapturing the Lost: Digitalized Memories of the Rhodesian Bush War. *Conflict and Society*. 3(1): 144-167. DOI: 10.3167/arcs.2017.030112

Kohmetscher, 2023 – Kohmetscher, M. (2023). Challenging the Narrative: Rhodesian Political Strategy Supporting Military Success During the Bush War (1965-1979). *Report: West Point Undergraduate Historical Review*. 13 (Spring): 141-151.

Lobban, 1978 – Lobban, R. (1978). American Mercenaries in Rhodesia. *Journal of Southern Africa Affairs*. 3(3): 319-325.

Moorcraft, Mclaughlin, 2008 – Moorcraft, P., Mclaughlin, P. (2008). The Rhodesian War: A Military History. United Kingdom: Pen & Sword Military, 274 p.

Ndawana, Zevure, 2019 – Ndawana, E., Zevure, A. (2019). Ignore culture in counterinsurgency at your own Peril: Rhodesian propaganda warfare during the Zimbabwe war of liberation in Chilonga, Chiredzi South-East of Zimbabwe. *Small Wars & Insurgencies*. 30(2): 335-366. DOI: 10.1080/09592318.2019.1602979

Olejniczak, 2019 – Olejniczak, A. (2019). Wojna w buszu. Rodezyjskie siły bezpieczeństwa w starciu z terroryzmem komunistycznym (1965–1980). *Pamięć i Sprawiedliwość*. 2: 340-365.

Pattenden, 2021 – Pattenden, H. (2021). Britain and the Rhodesian Mercenary Issue, c.1970–1980. *The Journal of Imperial and Commonwealth History*. 49(4): 777-804. DOI: 10.1080/03086534.2021.1896647

Pattenden, 2022 – Pattenden, H. (2022). The Representation of the Rhodesian Security Forces in the Propaganda of ZANU and ZAPU, 1965–1980. *War in History*. 30(2): 183-202. DOI: 10.1177/09683445221091309

Red Danger – Red For Danger in Africa / Rhodesia.nl. [Electronic resource]. URL: <https://web.archive.org/web/20240201095925/http://www.rhodesia.nl/redfordan.html> (date of access: 01.02.2024).

Rossmann, 2018 – Rossmann, E.Yu. (2018). Zhenshchiny i zhenskoe v estetike Tret'ego reikha: analiz podborki zhurnalov NS-Frauen-Warte za 1941 god [Women and the feminine in the aesthetics of the Third Reich: analysis of a selection of NS-Frauen-Warte magazines for 1941]. *Sotsiologiya vlasti*. 30(1): 125-143. [in Russian]

Stewart, 2011 – Stewart, P.M. (2011). The Rhodesian African Rifles: The Growth and Adaptation of a Multicultural Regiment through the Rhodesian Bush War, 1965-1980: masters degree dissertation of military art and science. Kansas: United States Army Command and General Staff College.

[Electronic resource]. URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=77127caboded478811d871f80d5885694021ba38> (date of access: 07.11.2023).

[Tikhanychev, 2021](#) – *Tikhanychev, O.V.* (2021). Development of the Theory of "Hybrid Confrontation": A Historical Retrospective. *Voennyi Sbornik*. 9(1): 4-14. DOI: 10.13187/vs.2021.1.4

[Wilkinson, 1973](#) – *Wilkinson, A.R.* (1973). Insurgency in Rhodesia, 1957-1973: An Account and Assessment (Adelphi Papers number 100). London: The International Institute for Strategic Studies, 47 p., maps.

[Women..., 2020](#) – Women in the Rhodesian Bush War / Reaper Feed. [Electronic resource]. URL: <https://web.archive.org/web/20240202143429/https://reaperfeed.com/rhodesian-women-rhodesian-bush-war/> (date of access: 02.02.2024).

Правительственная агитация и нарративы в прессе и обществе независимой Родезии во время «войны в буше» (1965–1979 гг.)

Семен Николаевич Гонта ^{a, *}

^a Сочинский государственный университет, Сочи, Российская Федерация

Аннотация. Данная статья посвящена изучению военной пропаганды и агитации правительства независимой Родезии в период войны с повстанцами (1965–1979), а также анализу нарративов в родезийской прессе и обществе того времени. В качестве материалов исследования, в работе используются различные пропагандистские брошюры, буклеты, плакаты, листовки и другая официальная печатная продукция Родезии, а также материалы различных родезийских изданий («*Illustrated Life Rhodesia*», «*Focus on Rhodesia*»). Методология исследования представлена как общенаучными, так и специальными историческими методами исследования. Статья подразделяется на 3 тематических раздела («общие информационные и пропагандистские нарративы», «использование изображений солдат армии Родезии с акцентом на образ мужества» и «агитационные нарративы с использованием женских образов»), в каждом из которых анализируются пропагандистские образы и нарративы. В заключении автором делаются выводы о характеристике родезийской пропаганды и агитации во время войны с повстанцами, а также о формировании в ней специфических образов мужчин и женщин.

Ключевые слова: пропаганда, пропаганда в СМИ, военная пропаганда, военные нарративы, Родезия, Южная Родезия, независимая Родезия, война в Родезии, война в буше, агитационные плакаты, агитационные листовки, женщины в пропаганде, образ мужественности.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: rudolf.diesel.bmw@gmail.com (С.Н. Гонта)